

# Info k tisku faksimile a reprodukcí

Všechny nabízené faksimile a reprodukce jsou publikovány v souladu s autorským právem.

## FAKSIMILE

Kvalita	Název materiálu	gramáž	povrch	Použití
Archivní	Gallery	330	mat	mědirytiny, staré rukopisy a kresby
	Butten	210	mat	mědirytiny, staré rukopisy a kresby
	FineArt	200/315	mat	pergamen, litografie, kresby, akvarely, tiskoviny
	Baryt	270	polomat	fotografie, malby

## REPRODUKCE

Kvalita	Název materiálu	gramáž	povrch	Doporučené použití
Archivní	Gallery	330	mat	mědirytiny, staré rukopisy a kresby
	Butten	210	mat	mědirytiny, staré rukopisy a kresby
	FineArt	200/315	mat	pergamen, litografie, kresby, akvarely, tiskoviny
	Baryt	270	polomat	fotografie, malby
Foto	Real Velvet	265	polomat	fotografie, malby
	Real Gloss	265	lesk	fotografie
	Pastel	210	mat	tiskoviny, litografie
	Canvas satin	350	pololesk	malby
	Canvas bright	375	mat	malby
Canvas matt	340	mat	malby	
Produkce	Semigloss SA	280	pololesk	samolepka, fotografie
	Poster	120	mat	kvalitní plakátový papír
Grafika	Grafický karton	150-300	mat	mědirytiny, rukopisy, kresby; oboustranný
	Ruční papír Ivory	200	mat	mědirytiny, rukopisy, kresby
	Japan Faser	80	mat	mědirytiny, kresby
	Tyvek	150	mat	listiny, mědirytiny, akvarely

**Faksimile** je nejvyšší dosažitelná úroveň reprodukce originálu, včetně všech poškození. Je tištěna v měřítku 1:1 na archivní papíry, odpovídající typově původní předloze.

**Reprodukce** naproti tomu poskytuje široký záběr formátů, přizpůsobitelných typovým řadám rychlorámů, event. přání zákazníka. V případě časem značně poškozených originálů přistupujeme k citlivému restaurování barev a tvaru předlohy.

Tisk na všechny materiály je zkalibrován a řízen sw ripem. Pro stálé zákazníky slevy možné.

Možnost adjustace na kappa desky, do paspart, kliprámů a obrazových rámců standardních velikostí i zhotovených na zakázku (Nielsen).

V ceníku jsou uváděny pouze základní doporučené rozměry a materiály, další kombinace jsou zcela na Vašem uvážení, návodem Vám může být vedlejší tabulka. Mějte prosím na pamětnásledující:

- faksimile má naprosto autentický, avšak většinou i „horší“ vzhled než reprodukce
- data pro faksimile mohou být tištěna i jako reprodukce na nearchivní materiál
- velikost kvalitní reprodukce je omezena dostupným rozlišením dat, při větších než uváděných rozměrech klesá kvalita tisku. Doporučené zvětšení je do 300 % originálu
- reprodukci je možné upravit, odstranit text nebo přidat okraje papíru pro snadné rámování
- můžete si nechat vytvořit reprodukci či faksimile na zakázku

Při zasílání tisků poštou účtujeme k poštovnému i balné 30–50 Kč. K přepravě používáme podle rozměru buď vyztuženou bublinkovou obálku, obal na kalendář nebo tubus.

### Archivní materiál

papíry bez optických zjasňovačů a zásaditým pH, zaručující dlouhodobou světlostálost (udává se až 70 let v interiéru), použití je pro faksimile nebo trvale vystavená či k prodeji určená díla

### Fotografický materiál

běžná fotokvalita s kompromisy, bez záruky dlouholeté stálosti

### Produkční materiál

předpoklad krátké použitelnosti v řádu měsíců

### Materiál pro grafiku

specifické materiály pro tisk grafiky a výtvarné záměry

**Kontakt:** Martin Navrátil, tel. 776 358 821, info@veduta-art.cz