

VedutaART Ceník fotografického tisku 10/2012 (ceny bez DPH)

NÁTISK

Druh nátisku	gramáž	povrch	A4	A3	A2	role 17" /10 cm	Barevnost / profily
Kontrakční nátisk	250	polomat	280	560	1060	175	všechny CMYK standardy, Pantone (pokrytí 95 % škály)
Kontrolní nátisk	250	polomat	200	380	600	100	CMYK ISOv2

FOTOGRAFICKÝ TISK

Použití	Název materiálu	gramáž	povrch	A4	A3	A3+	A2	role 17" /10 cm	A1	role 24" /10 cm	B1	B0	role 44" /10 cm	L a b	Poznámka
Archivní	Gallery	330	mat	110	200	250	360	–	–	–	–	–	–	97 0,5 1,0	strukturovaný povrch
	Butten	210	mat	110	200	250	360	60	680	80	–	–	–	97 0,0 2,0	strukturovaný povrch
	FineArt	200/315	mat	110	200	250	360	60	680	80	–	–	–	97 1,0 -2,5	nehlazený povrch
	Baryt	270	polomat	110	200	250	360	60	680	80	–	–	–	98 1,0 -2,5	pro fotografie
Foto	Luster	285	pololesk	90	170	215	300	45	550	65	–	–	–	96 1,5 -9,5	
	Real Velvet	265	polomat	90	170	215	300	45	550	65	–	–	–	95 0,0 -3,0	
	Real Gloss	265	lesk	90	170	215	300	45	550	65	–	–	–	95 0,0 -3,0	
	Matt	230	mat	60	110	135	180	30	360	40	490	980	70	98 2,0 -7,5	hladký povrch
	Pastel	210	mat	60	110	135	180	30	340	40	–	–	–	97 0,0 -2,5	hladký povrch
	Canvas satin	350	pololesk	110	200	250	360	60	680	80	1.015	2.030	145	96 -0,5 1,0	
	Canvas bright	375	mat	100	190	240	340	55	635	75	945	1 890	135	97 1,5 -6,0	
	Canvas matt	340	mat	100	190	240	340	55	635	75	945	1 890	135	98 -0,5 0,5	
	Semigloss	190	pololesk	70	125	155	210	30	380	45	560	1120	80	95 0,0 -3,5	
Produkce	Semigloss SA	280	pololesk	90	170	215	300	45	550	65	–	–	–	95 0,0 -3,5	samolepka
	Poster	120	mat	–	–	–	115	20	210	25	280	560	40	97 2,0 -7,5	plakátový papír
	Grafický karton	150-300	mat	70	125	155	210	30	380	45	–	–	–	96 0,0 2,0	struktur. povrch, do 100 cm
Grafika	Ruční papír	200	mat	100	180	–	400*	–	490**	–	–	–	–	97 1,0 -3,5	formáty *50x65 **56x76 cm
	Ruční papír Ivory	200	mat	100	180	–	400*	–	490**	–	–	–	–	96 1,5 4,0	formáty *50x65 **56x76 cm
	Japan Faser	80	mat	90	170	215	300	45	550	65	–	–	–	94 1,0 -3,0	částečně průhledný
	Tyvek	150	mat	100	190	240	340	55	635	75	–	–	–	98 -0,5 1,5	nehlazený povrch

Další tiskové papíry a rozměry na přání.

Kontrakční nátisk ideální vzhled tiskoviny se zaručenou barevností podle standartu tisku, určený především pro smluvní partnery

Kontrolní nátisk určený pro interní potřebu buď grafika pro ladění barevnosti nebo naopak pro tiskárnu, pro seznámení tiskaře s očekávanou barevností zakázky

Archivní materiál papíry bez optických zjasňovačů a zásaditým pH, zaručující dlouhodobou světlostálost (udává se až 70 let v interiéru), použití vhodné pro trvale vystavená nebo k prodeji určená díla

Fotografický materiál fotokvalita s kompromisy, bez záruky dlouholeté stálosti

Produkční materiál předpoklad krátké použitelnosti v řádu měsíců, odolnost vůči světlu není hodnocena

Materiál pro grafiku specifické materiály pro tisk grafiky a výtvarné záměry

Při tisku je nutno zadat požadovaný záměr barevnosti tisku (sRGB, AdobeRGB, CMYK ISOv2 apod.) Tisk na všechny materiály je zkalibrován, do šíře 24" řízen sw ripem. Dostatečné tiskové rozlišení je 200 DPI, při tisku na canvas i méně. Tisková data JPG s vysokou kompresí jsou k tisku nevhodná. Fotografie není nutné příliš doostřovat, rip to udělá za vás a lépe než Photoshop.

Pro stále zákazníky a zakázky v předpokládaném objemu nad 7.000 Kč je kalibrace monitoru spektrofotometrem zdarma. Za požadovanou úpravu fotografie je účtováno 60 Kč/ks.

Informujte se na možnost zpracování faksimile a digitálních reprodukcí maleb, map, grafik, historických tisků, listin atd. Možnost adjustace na kappa desky, do paspart, kliprámů a obrazových rámu standardních velikostí i zhotovených na zakázku.

Kontakt: Martin Navrátil, tel. 776 358 821, info@veduta-art.cz